

CULTURA

Albert Jordà camina sol

MARIA ROSA MARTÍ
Girona

Amb 37 anys i gairebé 20 anys de carrera musical, Albert Jordà acaba de publicar el seu primer disc en solitari, *Mal temps sobre la mar* (també anomenat per les seves inicials, *MTSLM*).

El cantant i líder dels Papa:Noes ha aprofitat una aturada del grup per provar nous sons, que l'han apropat a la música electrònica. Això no vol dir que Papa:Noes, amb qui va gravar dos discos, se separin. Al contrari. Jordà creu que la formació té corda per estona, però també sap

El cantant de Papa:Noes aprofita una aturada del grup per gravar el seu primer disc

que el futur és anar pel seu compte. "No em veig en un grup amb gent d'uns 40 i pico anys i fent rock", confessa. A més, sap que a partir d'ara li serà més fàcil tirar endavant com a Albert Jordà que amb els Papa:Noes.

En tots aquests anys de carrera, el músic tarragoní sempre ha fet el que ha volgut. *MTSLM* no ha estat cap excepció i en aquest treball ha tornat a sentir-se "molt lliure i molt lleuger". Va començar a gestar el disc durant els últims concerts dels Papa:Noes i l'ha estat madurant durant any i mig. La gravació també l'ha dut a terme amb tota la calma del món, gràcies a enregistrar en el seu propi estudi. El resultat és "un disc de pop rock obert de mires i



Albert Jordà acaba de treure al mercat el seu primer disc en solitari, *Mal temps sobre la mar*

Un segell singular

■ El segell discogràfic que ha editat el primer treball en solitari de Jordà, Edicions Singulares, acaba de celebrar el seu cinquè aniversari. En aquest temps, la discogràfica reusenca ha editat una cinquantena de discos. Entre la seva cartera de músics hi ha Pepet i Marieta, Papa:Noes, Roger Benet i els Oximorònics o els gironins Orchestra Fireluche.

que experimenta terrenys menys convencionals", assenyala Jordà.

Un d'aquests nous camins és la música electrònica i un altre la desesperació d'unes guitarres que mostren tot el seu interior. I és que Jordà defineix *Mal temps sobre la mar* com "la previsió meteorològica d'una emoció". Explica que va compondre les cançons en un moment de desorientació, on se sentia com "perdut enmig del mar" o com si fos "en un desert amb el vent de cara". El disc parla de la capacitat de superar aquesta situació, provocada per un miler de preguntes que "un es fa quan arriba a una edat".

Per posar aquestes emocions en un CD ha comptat amb algunes col·laboracions, com la del ba-

teria dels Papa:Noes, Gerard Mallorquí. La seva companya de viatge al projecte *Asterisc**, la poetessa Sònia Carmona, canta a *Per no dir més* i a la represa *Calma sobre la mar*. També la cantant Eysa ha posat la seva veu a *Un dia d'aquells*. Pel que fa al directe, ha reunit "una formació arriscada", perquè només són tres dalt de l'escenari. Jordà s'encarrega de la veu i la guitarra acústica. Completen el grup Marc Volpini (guitarra elèctrica) i Juan Moreno (teclats i caixes de ritme). *MTSLM* ja es troba a les tendes al "preu raonable" de 10 euros. A partir del gener, el cantautor (que prefereix definir-se com a "cantant de corrent alterna") iniciarà la gira de presentació.●

Pasión Vega, a Vila-seca amb temes llatinoamericans

MARIA ROSA MARTÍ

L'Auditori Josep Carreras de Vila-seca ofereix aquest vespre un dels concerts estel·lars de la temporada de tardor. La cantant madrilenya Pasión Vega realitzarà un concert acústic per presentar el seu darrer disc d'estudi, *Gracias a la vida*. I ho farà acompanyada només per percussió, contrabaix i piano. Tal com s'ha fet en altres

com Martirio, Raimon o María Dolores Pradera.

Gracias a la vida és un homenatge als temes immortals de la cançó llatinoamericana, que en la boca de Pasión Vega adopten un nou estil. En el repertori d'aquest disc, que ocuparà bona part del concert d'aquesta nit, hi haurà ranxeres com *El jinete* o *Ella* (del

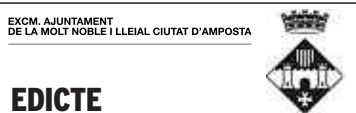
mexicà José Alfredo Jiménez), èxits de la música popular com *Fina estampa* (de la peruana Chabuca Granda) i composicions del cubà Pablo Milanés (*De qué callada manera*), d'Alberto Cortez (*Distancia*) o de María Teresa Lara (*Noche de ronda*). També està previst que canti tangos de Carlos Gardel i bole-

ros clàssics com *Vete de mí*.

Gracias a la vida, que porta el nom de la cançó de la xilena Violeta Parra, ha servit de base per al darrer disc de la cantant, *Pasión en Buenos Aires*. Es tracta de la gravació en directe del concert que la intèrpret va fer al Teatre Nacional de la capital argentina en maig d'aquest any.●

L'artista realitzarà un concert acústic acompanyada només de piano, percussió i contrabaix

temporades, aquesta és una actuació de nivell allunyada de la música clàssica a les que ens té habituats l'auditori de Vila-seca. Així, a banda de Pasión Vega, també s'han programat actuacions d'artistes diversos



EDICTE

Aprovada inicialment pel Ple de la Corporació, en sessió duta a terme el dia 30 de novembre de 2009, la modificació puntual número 19 del Pla d'ordenació urbanística municipal d'Amposta "Modificació de l'article 341, apartat 7 sobre l'ús sanitari - assistencial" redactada per l'Arquitecte municipal, s'exposa al públic per un termini d'un mes, comptat a partir del dia següent al de la inserció del present anunci en el Butlletí Oficial de la Província, durant el qual podrà ser examinat pel qualsevol persona i formular-se les al·legacions que siguin procedents

Amposta, 30 de novembre de 2009.
L'ALCALDE,
Manel Ferré Montañés.

OBRA NOVA A TARRAGONA

7

Raons per comprar ara el teu pis nou

ambientia
Noves idees. Noves solucions.

Preu reduït
171.285€ (2 hab.)

Totalment moblat

Amb tots els electrodomèstics

Finançament fins al 100%

Alta gratis d'aigua, llum i gas

Possibilitat de parking

Marca de confiança

977 240 812
REIAL | CASTELLARNAU | SMITH

PISTES

Divendres, 4

Festival de música local. Concert amb grups de Cambrils, Salou i Vila-seca. Festa Major Immaculada 2009.

Palau Municipal d'Esports, Plaça de l'Ajuntament, 1, Cambrils (obertura de portes a partir de les 18.30 hores).

De tu a tu. Espurnes de màgia al bar. Espectacle a càrrec de l'Associació de Mags i Il·lusionistes de Catalunya. Bravium Teatre, carrer de la Presó, 13, Reus (21.00 hores)

Projecte Mut. Concert de música folk-rock en català, que utilitza lletres de poetes eivissencs i propis, Teatre Metropol, Rambla Nova, 46, Tarragona (21.00 hores).

L'impossible. Representació de l'obra de Paco Zarzoso sobre el món de l'educació. Interpretada per Joan Negrié, Oriol Grau i Paloma Arza. Sala Trono, carrer Misser Sitges, 10, Tarragona (divendres i dissabte a les 21.00 hores, diumenge a les 19.00 hores).

Dissabte, 5

Milagro en casa de los López. El Grup Escènic Atenea representa aquesta obra de Miguel Mihura. Representació dissabte i diumenge. Teatre Metropol, Rambla Nova, 46, Tarragona (18.30 hores).

Concert de Darkness By Oath, Between The Frost i Rise To Fall Quands. Sala Zero, carrer Sant Magí, 12, Tarragona (20.30 hores).

Concert. Oco, amb Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries. Concert en motiu del 40è aniversari de UNAE-Associació de Mestres de casa. Teatre Auditori Felip Pedrell, Jardins de Salvador Videllet, 1, Tortosa (21.00 hores).

Projecció. 'Coco, de la rebeldia a la leyenda de Chanel' (2009). Projecció de la pel·lícula dirigida per Anne Fontaine i protagonitzada per Audrey Tautou. Projeccions dissabte i diumenge.

Teatre Auditori Felip Pedrell, Jardins de Salvador Videllet, 1, Tortosa (22.30 dissabte i 19.00 diumenge).

Diumenge, 6

3G. Teatre familiar amb la companyia Fadunito.com. Un viatge per la història escolar de tres generacions ben diferenciades del nostre país: els anys 50, els 80 i l'època actual.

Pavelló 2 del Palau Municipal d'Esports, Plaça de l'Ajuntament, 1, Cambrils (18.00 hores).