

# REVISTA

**Tarragona abre el Carnaval con xarró.** Las calles del Mercat Central acogen hoy la Xarronada Popular, evento que abre las fiestas del Carnaval 2010. **P46**

**MÚSICA** ■ EL MÚSICO TARRACONENSE PRESENTARÁ SU NUEVO DISCO EN CONCIERTO MAÑANA EN EL CAU (22.00 HORAS)

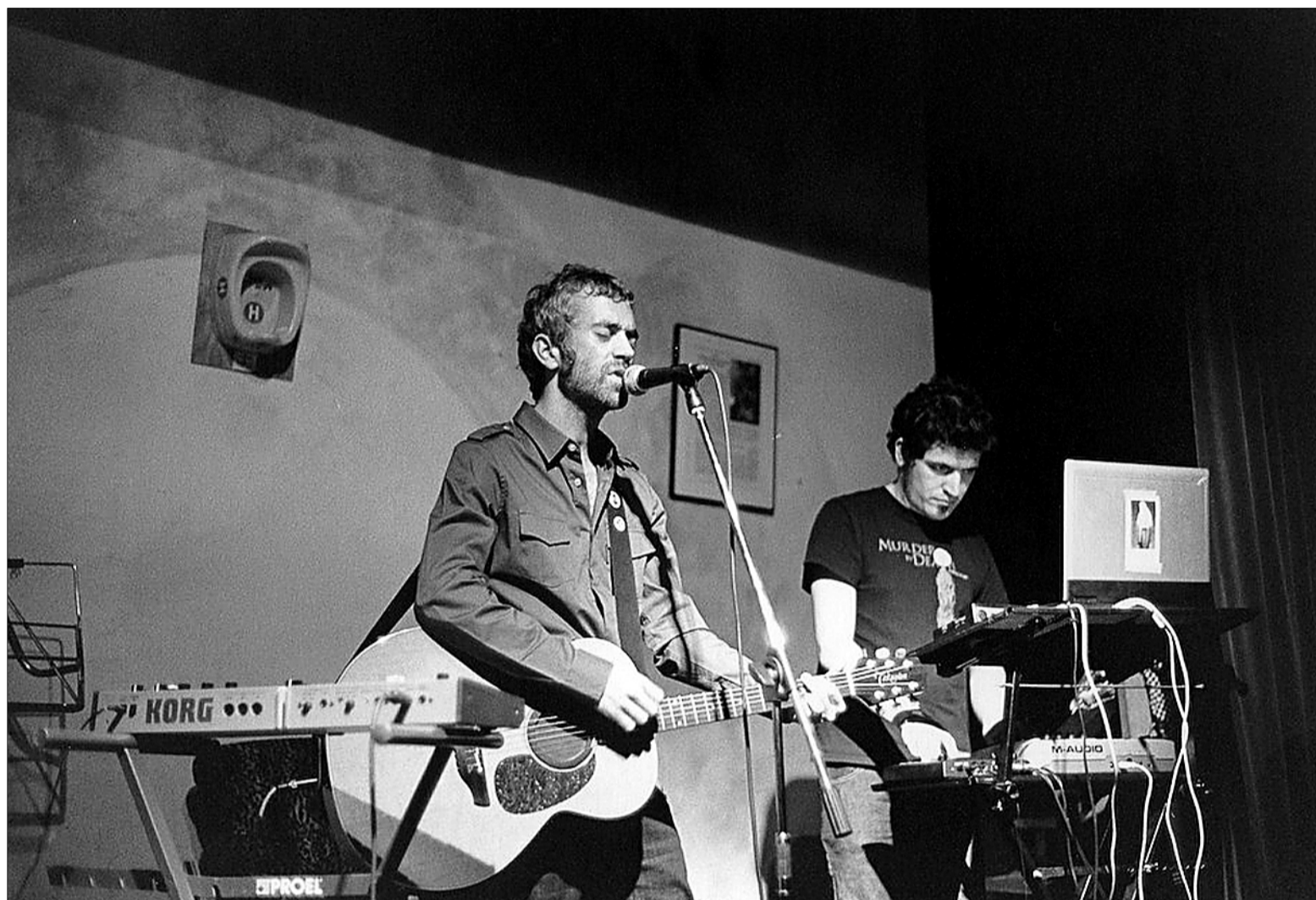
## Albert Jordà se estrena en solitario

El cantante de Papa:Noes presenta 'Mal temps sobre la mar', un trabajo que aporta muchos matices encubierto en un sonido relajante

POR RUBÉN LOMBARTE

Albert Jordà presentará mañana en la Sala El Cau su primer disco en solitario. El músico de Tarragona ofrece en *Mal temps sobre la mar* (Edicions Singulares) su versión más íntima, un disco que le hace un guiño al pop electrónico y que 'hereda' el juego melódico de guitarras que tanto caracteriza a su banda: Papa:Noes. «Este disco era una espina que tenía clavada en el interior y que quería sacarme», explica Jordà. En concreto, se trata de un trabajo que integra diez canciones y que ha contado con la colaboración de Sònia Carmona y Eysa a la voz y el batería de Papa:Noes, Gerard Mallorquí.

Jordà recuerda, sin embargo, que su estreno en solitario no supone un punto y final en la historia de Papa:Noes. El grupo continúa apartado de los escenarios y Jordà ha aprovechado la ocasión para grabar este trabajo «con una música que aporta muchos matices». Así queda reflejado en canciones como *Univers* o *Hàbitat*, y en los que Jordà parece que cante al oído. Otras, como *Feu non-non*, transmiten un sonido relajante y maternal, como si de una nana se tratara. Precisamente, este tema se gravó para un número del Fanzine 'Malalletra' centrado en los



► Imagen de Albert Jordà (izquierda) en directo. El músico quiere volver a grabar antes de que acabe el año. FOTO: CEDIDA

sueños. El diseño del disco también ha contado con colaboradores permanentes: Acid Factory.

### Un 'directo' complejo

En El Cau, Albert Jordà ofrecerá un concierto en el que sonará íntegramente su *Mal temps sobre la mar* y al que se sumarán otros temas que el músico tarraconense ya ha compuesto. Precisamente, Jordà avanzó que «para este oto-

ño me gustaría volver a grabar». Al repertorio se le sumarán también algunas de las canciones de Papa:Noes y que Jordà adapta en su directo. Un directo que «no ha sido nada fácil» por la complejidad de la música. Por ello, en El Cau le acompañarán Juan Moreno, en el ordenador, y Marc Voltini, a la eléctrica.

*Mal temps sobre la mar* incorpora dos temas en castellano: *Mafa-*

*da* y *Alguien sabe algo*. «Se trata de dos poemas de un amigo mío», a los que Jordà puso música. Precisamente, del panorama actual de la música en lengua catalana habla el artista tarraconense, quien reconoce que «no sé componer de otra forma porque siento y pienso en catalán». Y es que Jordà entiende que «la música tiene que ser universal. Si mi música no llega no será por mi culpa». Es más,

«se ha demostrado que se puede cantar en catalán y salir fuera».

De hecho, Jordà destaca que «nunca había visto la música en catalán con tan buena salud», haciendo referencia a bandas como Manel, Mazoni, Els Amics de les Arts o Sanjosex, quien actúa hoy en Reus. Mañana, Jordà hará lo propio a las 22.00 horas.

■■■■  
rlombarte@diaridetarragona.com

**MÚSICA** ■ EL EX LÍDER DE SOPA PRESENTA A LAS 21.30 HORAS SU CUARTO CD 'DETERRATENTERRAT'

## Quintana se reinventa en su último disco que presenta hoy en el Metropol

Gerard Quintana llega esta noche a las 21.30 al Teatre Metropol con un nuevo disco bajo el brazo. *Deterratenterrat* es el cuarto trabajo de estudio del excantante de Sopa de Cabra.

«En este disco me he planteado nuevos retos», explica Quintana. Y es que si en los últimos discos en solitario el cantante apostaba por el intimismo y el misticismo, en este último, defiende todo lo contrario. «Me he empapado de la ciudad, de sus rit-

mos y me he abierto al exterior», explica Quintana. Así, el disco, como si de un espejo se tratara capta y refleja los sonidos de la ciudad.

El disco no apuesta por un sólo estilo, sino que defiende la rumba, los ritmos electrónicos e incluso se atreve con el regeton. Quintana destaca que «este disco sin la producción de Albert Pla no hubiera sido el mismo».

Esta noche Gerard Quintana acompañado de sus músicos su-

birán en el escenario del Metropol para presentar los 13 temas «urgentes para la crisis» de su disco y repasar también algunas de sus canciones anteriores.

El espectáculo que trae a Tarragona combinará la música con dosis de teatro que pretende sorprender a los espectadores. «Siento una especial ilusión venir a Tarragona. Es sorprendente, pero actué más en Les Illes que aquí», confesó el cantante de Girona.

—MAR CIRERA



► Gerard Quintana presentará esta noche en Tarragona su cuarto trabajo en solitario 'Deterratenterrat', en el Metropol. FOTO: CEDIDA